

# DUBIOZA KOLEKTIV



[dubioza.org](http://dubioza.org)

## DUBIOZA KOLEKTIV / BIOGRAFIE

Es war einmal im Jahre 2003, in einer dubiosen Ecke der Welt, in einem Land Namens **Bosnien und Herzegowina**, wo eine Gruppe von Freunden beschloss, eine Band zu gründen. Aber das war keine gewöhnliche Band. Sie entstand nicht unter gewöhnlichen Umstände. Das stimmt! Zu den lokalen Balkan Aromen kamen musikalische Einflüsse aus der ganzen Welt dazu: Ska, Punk, Reggae, Electronic, Hip-Hop. Es gab jedoch noch keine Musikindustrie, nur wenige Konzerte und kein Platz für Kultur oder politischen Ausdruck in der Menge der geplagten Jugendlichen. In Wirklichkeit taumelte die gesamte Region von einer tiefen moralischen und wirtschaftlichen Stagnation nach dem Krieg. Aus dieser Situation heraus wurde **Dubioza Kolektiv** geboren, und gar nicht leise, sondern mit Treten und Geschrei, präsentierten sie No-Go-Themen ganz vorne im Focus und forderten somit gehört zu werden. Sie haben damit ein Phänomen geschaffen.

Ein kurzer Überblick über die Geschichte der Band: Das erste Album mit dem Titel **DUBIOZA KOLEKTIV** wurde im Jahr 2004 veröffentlicht und wurde sofort mit Begeisterung aufgenommen welche es seit der Vorkriegszeit in Bosnien nicht mehr gab. Als nächstes kam die EP **OPEN WIDE**, diesmal mit Dub Dichter **Benjamin Zephaniah** und **Mush Khan** aus Fun-da-mental. Dann kam ihre zweite CD **DUBNAMITE** in voller Länge. Dies war die Zeit, als sich ihre Popularität über die Grenzen Bosniens hinaus verbreitete. Mit der Veröffentlichung vom Album **FIRMA ILLEGAL** im Jahr 2008, welches kühn und kompromisslos gegen das nationalistische Establishment war, kamen sie auf dem gesamten Balkan zum Ruhm. 2010 folgte Album Nummer vier mit dem Titel **5 DO 12**. Um die ultra-kapitalistische Musikindustrie verächtlich vor den Kopf zu stoßen und als Ausdruck des Engagements für ihre Fans, stellte Dubioza kolektiv das Album kostenlos auf **dubioza.org** zum Herunterladen ein.

Es war um diese Zeit, als **Bill Gould** von **Faith No More** Dubioza Kolektiv entdeckte, um dann in seiner Plattenfirma **Koolarrow Records** ihr fünftes Album **WILD WILD EAST** zu produzieren. Somit stellte er die Band auf die internationale Bühne mit weltweitem Vertrieb.

**APSURDISTAN** wurde 2013 veröffentlicht und wurde mit mehr als 300.000 Downloads ein riesiger Erfolg. Das Zeichentrickmusikvideo für den Titel **“Kažu”** wurde 35 Millionen Mal auf YouTube angesehen und im westlichen Balkan stiegen die ausverkauften Veranstaltungsorte in Arenagröße. All dies zusammen, mit einer schonungslosen Bereitschaft für's Reisen, brachte Dubioza's Klänge in jede Ecke Europas.

Im Jahr 2016 veröffentlichte die Band ihr siebtes LP-Album, **HAPPY MACHINE** mit Gastauftritten von **Manu Chao**, **Benji Webbe** von **Skindred**, Punjabi-Sänger **BEE2**, katalanische Skarumba-Band **La Pegatina** und Trompeter **Džambo Agušev** aus Mazedonien. Das Video zur Single **“Free.mp3 (The Pirate Bay Song)”** wurde auf der Homepage der Weltberühmten Torrent-Site **thepiratebay.org** veröffentlicht.

Ein weiteres Highlight war das Video und der Song selbst - **“No Escape (from Balkan)”**. Ihre erste US-Tour folgte mit einem Debüt bei **SXSW** und Konzerte in mehreren nordamerikanischen Städten in Veranstaltungsorten wie **9:30** in Washington, D. C. Sie wurden als Band Nr. 1 gekürt beim **Eurosonic Festival 2016**, pro europäischen Festivalabstimmung.

**PJESMICE ZA DJECU I ODRASLE**, ein weiteres Album in ihrer Landessprache, wurde im Jahr 2017 in Kombination mit einer Spielfilmdokumentation **FILM ZA DJECU I ODRASLE** veröffentlicht. Es zeigte die Chronik der Bandgeschichte und die Entstehung des Albums. **“Himna generacije”** und **“Rijaliti”** wurden über Nacht zu Hits mit Millionen Klicks und Ansichten.

Im Anschluss an ihre vorherige Zusammenarbeit für den Song **“Red Carpet”**, kamen **Dubioza kolektiv** und **Manu Chao** erneut für eine weitere Powerhouse-Single **Cross the Line** zusammen und kündigen ihr neues Album **#FAKENEWS**, an, verfügbar ab Ende Januar 2020. Das Album hat Gastauftritte vom legendären Dub-Reggae-Künstler **Earl Sixteen** aus **Dreadzone**, **Soviet Suprem**, mexikanischen Band **Los de Abajo** und ein exklusiver Auftritt von **Robby Megabyte**, dem bald-berühmten Internet-Superstar-Roboter. Die Lieder sind auf Englisch, Spanisch und Google-übersetztem Französisch.

Im Laufe der Jahre wurde Dubioza Kolektiv die größte Band auf dem Balkan, mit **ausverkauften Konzerten** in Veranstaltungsorten mit über 12.000 Plätzen in **Zagreb, Belgrad, Ljubljana, Pula, Rijeka, Split, Sarajevo, Sofia** usw. Neben der Balkan Region füllen sie Konzerthallen in den **USA, Kanada** und in ganz Europa: **London, Amsterdam, Berlin, Dublin, Budapest, Oslo, Prag, Wien, Madrid** usw.

Die Band trat auch bei großen europäischen Festivals auf, unter anderem in **Glastonbury, Roskilde, Lollapalooza, Boomtown Fair** und so vielen mehr. Sie stellte den Besuchsrekord auf der **Fusion-Bühne** des **Exit Festivals** auf und spielte vor einer halben Million Menschen beim **Pol'and'Rock Festival**, wo die Band den **Złoty Bączek**-Preis für den besten internationalen Festival Auftritt im Jahr 2018 erhielt, vom Publikum gewählt. Sie tourten und touren unermüdlich weiter mit über 100 Shows pro Jahr. Das Publikum auf der ganzen Welt erkannte sie als ein **Must-see Live-Act**.

Ihre Geschichte hat gezeigt: Diese Jungs hören erst auf, wenn sie ihre Ziele erreicht haben. Wenn Du nach Machos, Geld und egogetriebenem Posieren suchst, wirst du es hier nicht finden. Auch keine MTV **“Böse Jungs”** Gangster, nein, auch keine Stripperinnen oder Bling-Bling, keine Marken der internationalen Modebranche. Sie nehmen vielmehr die traditionelle Musikformen an und bereichern sie mit ihrer einzigartigen Perspektive, die mit einer Menge an positiver Einstellung geliefert wird. Das trifft dich wie ein Hauch frischer Luft. Wenn du offen bist für diese Erfahrung könnte es auch dein Leben verändern.

## BANDMITGLIEDER

Brano Jakubović.....keys/sampler  
Vedran Mujagić.....bass  
Almir Hasanbegović.....vocals  
Adis Zvekić.....vocals  
Senad Šuta.....drums  
Mario Ševarac.....saxophone  
Jernej Šavel.....guitar  
Dragan Jakubović.....sound engineer

## BAND WEBSITES

OFFICIAL WEB [dubioza.org](http://dubioza.org)  
FACEBOOK [facebook.com/dubioza](https://facebook.com/dubioza)  
TWITTER [twitter.com/dubiozakolektiv](https://twitter.com/dubiozakolektiv)  
INSTAGRAM [instagram.com/dubiozagram](https://instagram.com/dubiozagram)  
SOUNDCLOUD [soundcloud.com/dubioza-kolektiv](https://soundcloud.com/dubioza-kolektiv)  
YOUTUBE [youtube.com/dubiozatv](https://youtube.com/dubiozatv)

## DK TOURDATEN

Upcoming dates [dubioza.org/tour-dates/](http://dubioza.org/tour-dates/)

## BANDFOTOS UND VIDEOS

Hi-res bandfotos: [bit.ly/dkpht](http://bit.ly/dkpht)  
Broadcast quality videos: [bit.ly/dbzklktv](http://bit.ly/dbzklktv)

## PRESSE ÜBER DK

*"Kick-ass from start to finish, Dubioza Kolektiv marries power and positivity..." (PopMatters)*

*"There's fiery polemic in the lyrics, but it's all wrapped up in a frantic joie de vivre that's as infectious as it is unique." (Kerrang! - Paul Travers)*

*"Yeah, the Dubioza Kolektiv really are that good. Damn... Just... Damn..." (Mass Movement Magazine)*

*"Happy Machine is fun and infectious with international flair and a healthy infusion of both Pop and heaviness. Actually, every song is a highlight. You'll either be jumping up and down or banging your head throughout." (rockandrollfables.com)*

*"Their sprightly set is seat of the pants thrilling energy rush and all the better for it and the band win over the audience with their scratchy melange of musical twitching." (louderthanwar.com)*

*"This is how Dubioza does the business: keeping everyone dancing and happy and singing, so much so that World Health Organization should seriously consider patenting this miracle cure, dispatching the "happy pill" into faraway countries struggling with obesity, depression" (baltazar-rock.com)*

## MANAGEMENT

Login Kočiški..... [login@password.mk](mailto:login@password.mk)  
Biljana Bilić..... [biljana.bilic@gmail.com](mailto:biljana.bilic@gmail.com)

## DISKOGRAPHIE

2004 **Dubioza kolektiv**..... LP, Gramofon  
2004 **Open Wide**..... EP, Gramofon  
2006 **Dubnamite**..... LP, Gramofon  
2008 **Firma Ilegal**.....LP, EKIPA/Menart/ PGPRTS  
2010 **5 do 12**..... LP, Menart  
2011 **Wild Wild East**..... LP, Koolarrow Records  
2013 **Apsurdistan**.....LP, Menart/Password  
2016 **Happy Machine**..... LP, Koolarrow  
2017 **Pjesmice za djecu i odrasle**..... LP, Menart  
2020 **#fakenews**..... LP, Menart

## AUSZEICHNUNGEN

2005 **DAVORIN** Award for Musical Innovation  
2005 **DAVORIN** Debut Album of the Year  
2007 **DAVORIN** Music Video of the Year  
2009 **INDEXI** Blues, Dub, Reggae Album of the Year  
2011 **INDEXI** Rock Album of the Year  
2011 **MTV Adria** Best Adria Act  
2012 **ZLATNA BUBAMARA** Best Band of the Balkan  
2012 **THE TROPHY OF BUCOVINA**  
2012 **WebAward.Me** Best Personal Web  
2014 **MTV Adria** Video play Diamond Award  
2014 **SPLIT SPOT FESTIVAL** Music Video of the Year  
2018 **MTS Vision** Best Editing and Post-production  
2018 **MTS Vision** Best Ska-reggae Video  
2018 **ZŁOTY BĄCZEK** Best International Performance at Pol'and'Rock Festival 2018

**A MUST SEE LIVE ACT!!!**